



Stimoli e spunti per i sensi accompagnano la continua evoluzione del mondo di oggi in una trasformazione che ha coinvolto anche la casa. Negli ultimi anni, parallelamente allo sviluppo della tecnologia e della cultura del benessere, l'abitare è stato riportato al centro della nostra vita.

Di questa rivoluzione sono esempio le nostre proposte che si sviluppano in realizzazioni su misura, per progettare o riconfigurare in libertà lo spazio in modo razionale e creativo, aggiungendo alla funzionalità l'attenzione per la forma. La porta diventa una ricerca culturale che integra quella sensoriale.

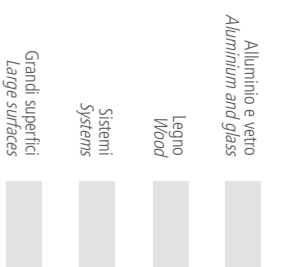
Una trasformazione profonda del *soggetto porta* che una volta si risolveva con il massimo della standardizzazione e che oggi è sempre più in sintonia con le tendenze del design contemporaneo e con la ricerca tecnologica. Il suo stretto rapporto con gli ambienti della casa, l'introduzione di elementi per elevarne le caratteristiche decorative, la cura dei dettagli sono alcuni degli aspetti più evidenti di questo cambiamento.

Stimuli and inspiration for the senses accompany the continuous evolution of today's world in a transformation that has also involved the home. In the last few years, parallel with the development in the technology and culture of wellbeing, living has been brought back to the centre of our lives.

Examples of this revolution are our made-to-measure proposals, in order to design or freely reshape space in a rational and creative way, adding attention to form to functionality. The door becomes cultural research that integrates the sensorial one.

A profound transformation of the subject of the door which was once solved through maximum standardization and today is more and more in tune with contemporary design trends and technological research. Its close relationship with the rooms in the home, the introduction of elements to elevate its decorative characteristics, and the attention to details are some of the more evident aspects of this change.

<u>Alluminio e vetro</u>	
<i>Aluminium and glass</i>	
Atlantic	08
Next	24
Xila	32
Glamour	40
<u>Legno</u>	
<i>Wood</i>	
Clever	52
Firma	56
Flap	60
Line	64
Piana	68
Ego	72
Plaza	74
Tekno	78
Forum	82
Kombi	86
Allure	94
<u>Evolution</u>	
<i>Evolution</i>	
	100
<u>Sistemi</u>	
<i>Systems</i>	
Wing	108
Charme	110
<u>Grandi superfici</u>	
<i>Large surfaces</i>	
Top	118
Window	120
<u>Biografie</u>	
<i>Biographies</i>	
Studio Kairos	124
Massimo Bonetti	126
Gino Carollo	128
<u>Caratteristiche tecniche</u>	
<i>Technical features</i>	
	130









Atlantic

Porte scorrevoli (2 ante). Binario di scorrimento a due vie, posizionato in luce. Struttura in alluminio anodizzato Argento e specchiatura in vetro temperato acidato, traversini in alluminio e montanti in legno laccato Bianco.

Sliding doors (2 leaves). Two-way guide rail, visible. Silver anodized aluminium structure and mordant tempered glass, aluminium crosspieces and White lacquered wood jambs.



Atlantic

Porte scorrevoli (2 ante). Binario a parete. Specchiatura in vetro temperato acidato, struttura e traversini in alluminio Quicksilver.

Sliding doors (2 leaves). Guide rail mounted on the wall. Mordant tempered glass, Quicksilver aluminium structure and crosspieces.

12

Alluminio e vetro
Aluminium and glass





Porta scorrevole con montante di battuta, specchiatura in vetro temperato trasparente, struttura in alluminio anodizzato Quicksilver.
Sliding door with jamb ledge, transparent tempered glass, Quicksilver anodized aluminium structure.



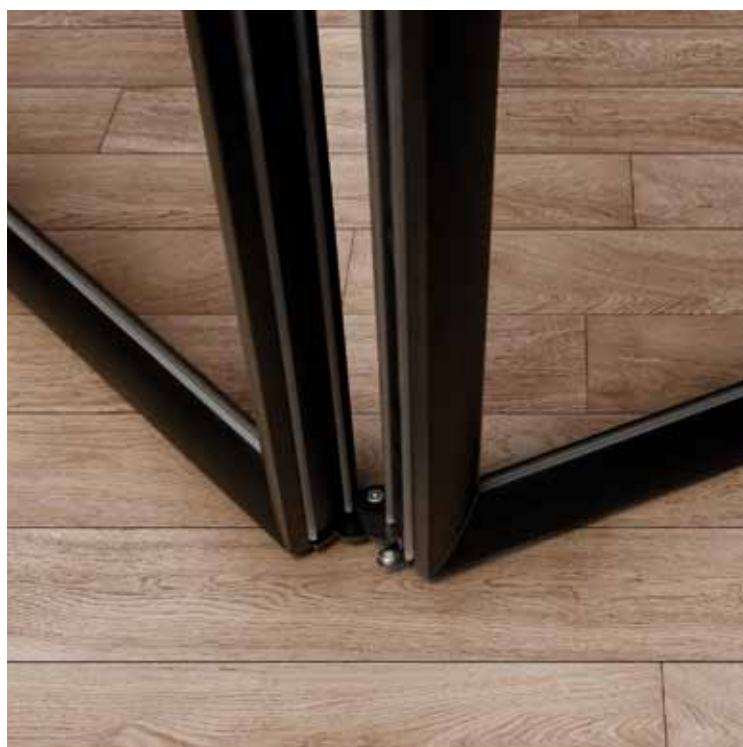
Dettaglio di porta scorrevole a scomparsa.
Close up of pocket door.



Atlantic

Porta scorrevole a scomparsa. Specchiatura in vetro temperato acidato, struttura in alluminio anodizzato Argento. Stipite in legno con finitura Wengé.
Pocket door. Mordant tempered glass, Silver anodized aluminium structure. Wood doorpost with Wengé finishing.





Dettaglio di giunzione del telaio a 45° e di cerniera per porte a libro, versione alluminio anodizzato Meteorite.
Close up of frame 45° joint and hinge for folding doors, in the Meteorite anodized aluminium version.



Atlantic

Porta scorrevole con binario fuori luce a soffitto. Struttura in alluminio laccato Marrone e specchiatura in vetro temperato acidato.
Sliding door with invisible guide rail mounted on ceiling. Brown lacquered aluminium structure and mordant tempered glass.





Anodizzazione Argento.
Silver anodizing.

Atlantic

Porta battente con struttura e stipite in alluminio anodizzato Meteorite. Specchiatura in vetro trasparente retrolaccato Avorio.
Swing door with Meteorite anodized aluminium structure and doorpost. Ivory back-lacquered transparent glass.





Stipite **Evolution**.
Evolution doorpost.

Atlantic

Porta battente a due ante, con stipite e cornici in legno. Struttura e traversini in alluminio anodizzato Argento con montanti in Wengé. Specchiatura in vetro temperato acidato.
Swing door with two leaves, with wood doorpost and frames. Silver anodized aluminium structure and crosspieces with Wengé jambs. Mordant tempered glass.





Atlantic

Porta battente con stipite **Evolution**.
Struttura in alluminio anodizzato
Argento e specchiatura in vetro
temperato acidato.
*Swing door with **Evolution** doorpost.
Silver anodized aluminium structure
and mordant tempered glass.*



Stipite **Evolution**.
Evolution doorpost.







Next

Porte scorrevoli (2 ante) con binario singolo incassato a soffitto. Struttura in alluminio anodizzato Argento e specchiatura in vetro temperato acidato con incisione "Millerighe".

Sliding doors (2 leaves) with single guide rail flush-mounted in the ceiling. Silver anodized aluminium structure and mordant tempered glass with "Millerighe" etching.

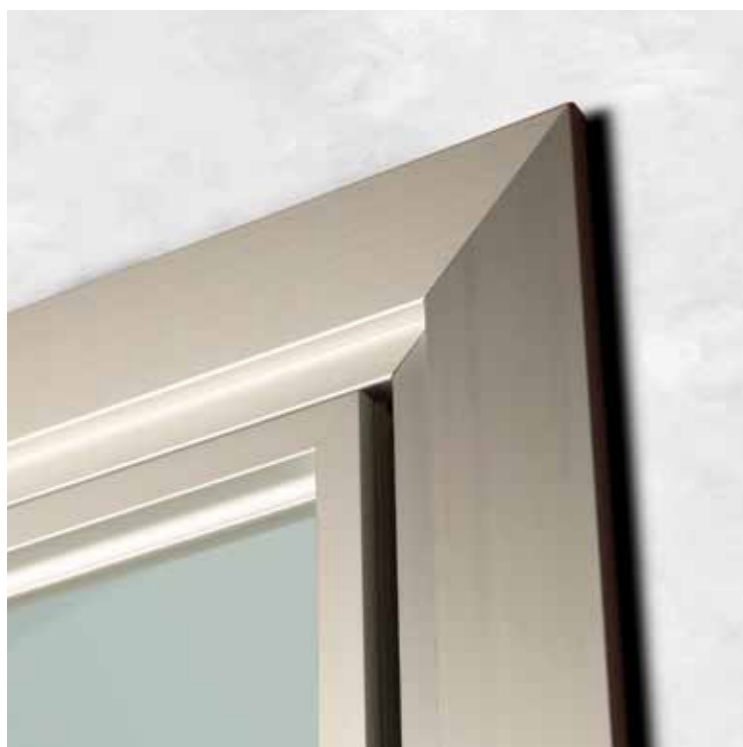




Maniglia in alluminio.
Aluminium handle.

Next

Porta battente con stipite in alluminio.
Struttura e traversini in alluminio
anodizzato Argento e specchiatura in
vetro retrolaccato Avorio.
*Swing door with aluminium doorpost.
Silver anodized aluminium structure and
crosspieces and Ivory back-lacquered
glass.*



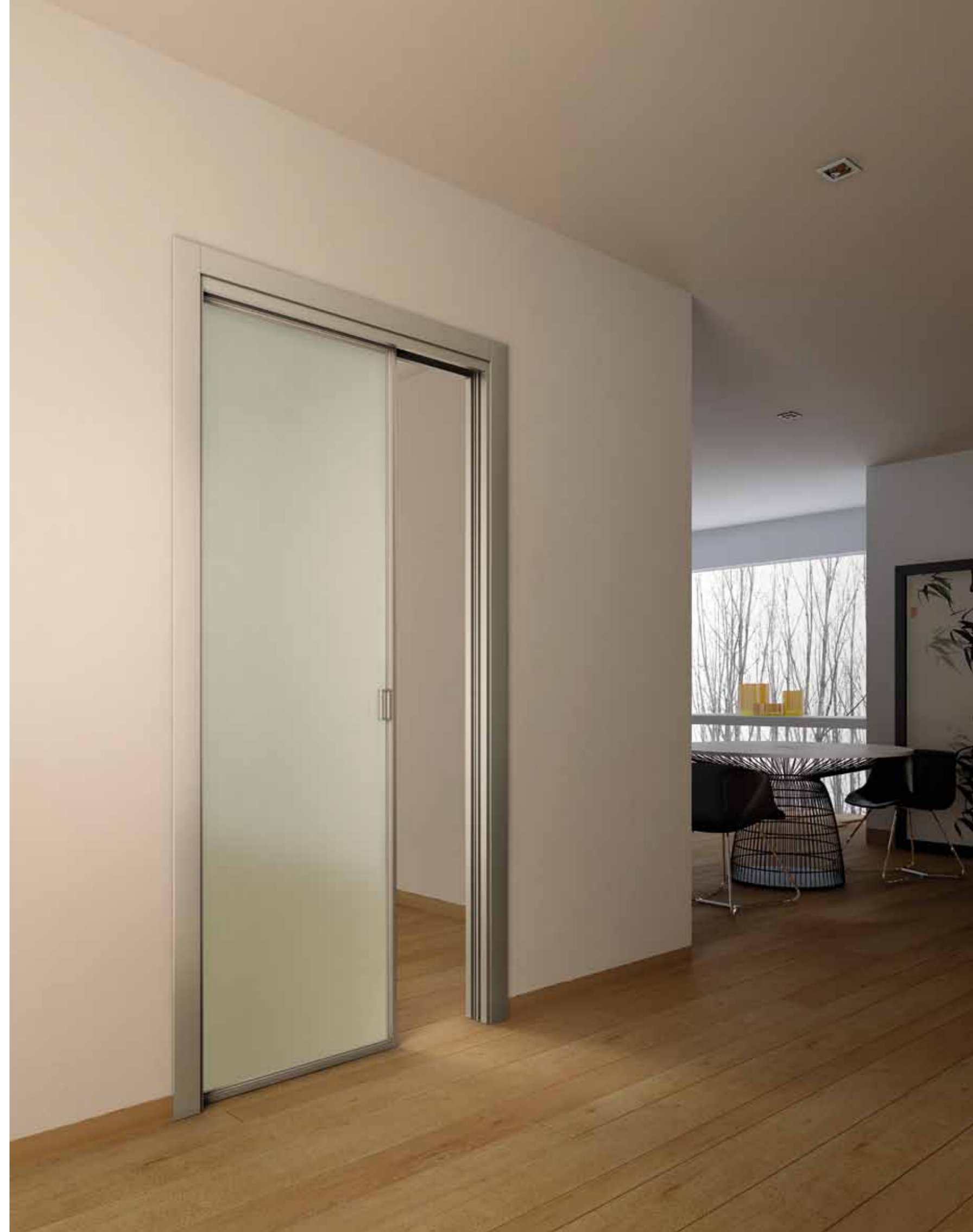
Versione battente con stipite in alluminio anodizzato.
Swing-door version with anodized aluminium doorpost.



Dettaglio di porta scorrevole a scomparsa.
Close up of pocket door.

Next

Porta scorrevole a scomparsa.
Specchiatura in vetro temperato acidato
e struttura in alluminio anodizzato
Argento.
*Pocket door. Mordant tempered
glass and Silver anodized aluminium
structure.*





Xila | Porte scorrevoli (3 ante). Binario a tre vie incassato a soffitto. Struttura in alluminio e MDF impiallacciato in Rovere a Poro Aperto laccato Nero Ebano, specchiature in vetro temperato trasparente. Incisione "Millerighe".
Xila | Sliding doors (3 leaves). Three-way guide rail flush-mounted in the ceiling. Structure in aluminium and MDF with Ebony Black open-pore lacquered oak veneer, transparent tempered glass. "Millerighe" etching.

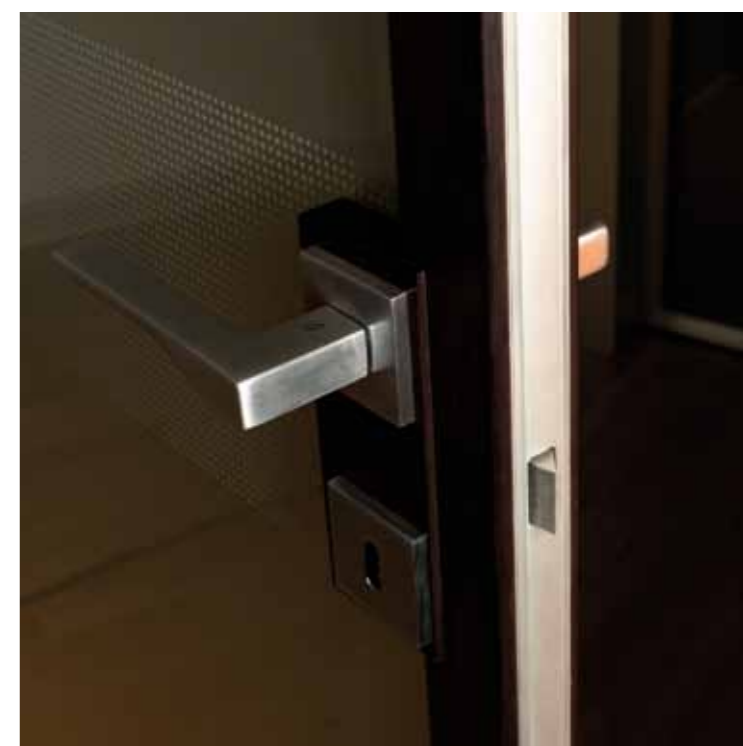
FORMA E FUNZIONE TRA CLASSICO E MODERNO.
FORM AND FUNCTION BETWEEN CLASSIC AND MODERN.



Stipite personalizzato con cornice
piatta impiacciata Teak.
*Personalized doorpost with flat Teak
veneer frame.*



Porta battente, impiacciata Wengé.
Swing door, Wengé veneer.



Xila

Porta con apertura a libro (2 ante).
Struttura in alluminio e MDF laccato
Bianco con specchiatura in vetro
temperato acidato e stipite in legno.
*Folding door (2 leaves). Structure in
aluminium and White lacquered MDF
with mordant tempered glass and
wood doorpost.*





Xila

Porta battente impiacciata in Noce Canaletto con cinque traversini orizzontali. Specchiature in vetro temperato acidato, integrata su parete divisoria Wing con pannelli in vetro retrolaccato Bianco.

Swing door with Black Walnut veneer and five horizontal crosspieces. Mordant tempered glass, integrated on Wing partition with panels in White back-lacquered glass.





Maniglia e montante di battuta in alluminio anodizzato. Versione in Noce Canaletto.
Anodized aluminium handle and jamb. Black Walnut version.



Xila

Porta scorrevole con binario a parete. Struttura in alluminio e MDF laccato Bianco. Specchiatura in vetro temperato acidato.
Sliding door with guide rail mounted on the wall. Structure in aluminium and White lacquered MDF. Mordant tempered glass.







Glamour

Porta battente in vetro temperato trasparente completa di stipiti e cornici con finitura laccato Nero. Incisione "Compact".

Swing door in transparent tempered glass complete with posts and frames with Black lacquer finish. "Compact" etching.



Versione con finitura laccato Verde.
Version with Green lacquer finish.





Versione in vetro temperato acidato.
Mordant tempered glass version.

Glamour

Porta scorrevole con binario di scorrimento a vista in acciaio spazzolato, incisione "People" su vetro trasparente Bronzo.

Sliding door with visible guide rail in brushed steel, "People" etching on Bronze transparent glass.



Maniglia Zenith su vetro temperato
Dark Grey.
*Zenith handle on Dark Grey tempered
glass.*

Glamour

Porta battente in vetro temperato
trasparente, apertura "Va e vieni".
Cerniere in acciaio spazzolato.
*Swing door in sliding door, "Va e vieni"
opening. Brushed steel hinge.*



Glamour

Porte scorrevoli (3 ante). Binario a tre vie con trascinamento a soffitto. Ante in vetro temperato trasparente con serigrafia "Barcode".
Sliding doors (3 leaves). Three-way guide rail with pull system, mounted on the ceiling. Leaves of sliding door with "Barcode" silk-screen printing.

48

Alluminio e vetro
Aluminium and glass







Clever

Porte scorrevoli (2 ante) con binario singolo a parete. Ante impiallacciate in Noce Canaletto con inserto orizzontale in vetro trasparente retrolaccato Nero.
Sliding doors (2 leaves) with single guide rail mounted on the wall. Leaves with Black Walnut veneer with horizontal insert in Black back-lacquered transparent glass.





Clever

Porta battente laccata Bianco con inserto orizzontale in vetro retrolaccato Bianco. Stipite personalizzato con profilo curvo.

Swing door with White lacquer finish and horizontal insert in White back-lacquered glass. Personalized doorpost with curved profile.



Inserto a specchio.
Mirror insert.



Dettaglio Larice Spazzolato Bianco.
Detail of Brushed White Larch.

Firma

Porte scorrevoli (2 ante). Binario singolo a parete con ante in Larice Spazzolato Bianco, inserti in vetro temperato acidato.

Sliding doors (2 leaves). Single guide rail mounted on the wall with Brushed White Larch leaves, inserts in mordant tempered glass.





Versione laccato Bianco.
Version in White lacquer finish.

Firma

Porta battente laccata Avorio con
inserti in vetro temperato acidato.
*Swing door with Ivory lacquer finish
and inserts in mordant tempered glass.*



Flap

Porte scorrevoli a scomparsa (2 ante)
su binario singolo. Versione in Rovere a
Poro Aperto laccato Nero Ebano.
*Pocket doors (2 leaves) on single
rail. Version in Ebony Black open-pore
lacquered oak.*





Versione laccato Bianco.
Version with White lacquer finish.

Flap

Porta battente con stipite **Evolution**,
finitura Wengé.
*Swing door with **Evolution** doorpost,
Wengé finish.*



Line

Porte scorrevoli a scomparsa (2 ante) su binario singolo. Nella composizione non è previsto l'uso di stipiti. Versione laccato Bianco.

Pocket doors (2 leaves) on a single guide rail. The use of doorposts is not foreseen. Version with White lacquer finish.





Stipite personalizzato con profilo piatto.
Personalized doorpost with flat profile.

Line

Porta battente impiallacciata in Rovere Termotrattato. Stipite personalizzato con profilo piatto.
Swing door in heat-treated oak veneer. Personalized doorpost with flat profile.





Dettaglio Larice Spazzolato Bianco.
Detail of Brushed White Larch.

Piana

Porta a libro (2 ante) in Larice Spazzolato Bianco integrata su parete Wing.
Folding door (2 leaves) in brushed White larch integrated on Wing wall.





Piana

Porta battente impiallacciata in Ciliegio,
stipite Filoportà.
*Swing door with Cherry veneer,
Filoportà doorpost.*



Versione in Wengé.
Version in Wengé.



Ego

Porta battente in Noce Canaletto con profili in alluminio verticale, integrata su parete di rivestimento Wing.
Swing door in black walnut with vertical aluminium profiles, integrated on wall with Wing covering.



Stipite a scomparsa per parete Wing in Larice Spazzolato Bianco con anta Next.
Concealed doorpost for Wing wall in brushed White larch with Next wing.



Plaza

Porte scorrevoli (2 ante). Binario a due vie posizionato a soffitto. Ante con struttura in legno listellare stratificato, impiallacciate in noce Canaletto. Specchiatura in vetro temperato acidato.

Sliding doors (2 leaves). Two-way guide rail mounted on the ceiling. Leaves in layered wood splines, with Black Walnut veneer. Mordant tempered glass.





Plaza

Porte scorrevoli a scomparsa (2 ante) su binario singolo. Ante con struttura in legno listellare stratificato, impiallacciate in Rovere Naturale. Specchiatura in vetro temperato acidato.

Pocket doors (2 leaves) on single guide rail. Leaves in layered wood splines, with Natural Oak veneer. Mordant tempered glass.



Tekno

Porte scorrevoli (2 ante) su binario di scorrimento singolo a parete. Ante in versione laccato Bianco con inserti in vetro temperato acidato.

Sliding doors (2 leaves) on single guide rail. Leaves in version with White lacquer finish with inserts in mordant tempered glass.





Inserto in vetro temperato acidato su versione in Wengé.
Insert in mordant tempered glass on version in Wengé.

Tekno

Porta battente in Rovere Poro Aperto Laccato Nero Ebano con inserti in vetro temperato acidato, coplanari su entrambi i lati.
Swing door open-pore Ebony Black lacquered oak veneer with inserts in mordant tempered glass, coplanar on both sides.





Forum

Porte scorrevoli (2 ante). Binario di scorrimento a soffitto fuori luce. Ante in versione laccato Marrone.
Sliding doors (2 leaves). Guide rail mounted on the ceiling, invisible. Leaves in Brown lacquer finish version.





Forum

Porta battente in legno laccato Bianco
con stipite **Evolution**.
*Swing door in wood with White lacquer
finish with **Evolution** doorpost.*



Stipite **Evolution**.
Evolution doorpost.



Kombi

Porte scorrevoli (2 ante) con binario a due vie posizionato a soffitto con scorrimento in luce. Ante in versione laccato Blu Rodi.

Sliding doors (2 leaves) with two-way guide rail mounted on the ceiling with visible sliding. Leaves in Blue lacquer finish version.





Stipite **Evolution** per cartongesso.
Evolution doorpost for plasterboard.

Kombi

Porta battente laccata Nero lucido poliestere spazzolato con stipite **Evolution** per cartongesso.
Swing door with brushed polyester shiny black lacquer finish with Evolution doorpost for plasterboard.





Kombi

Porte scorrevoli a scomparsa (2 ante) su binario singolo. Nella composizione non è previsto l'utilizzo di stipiti. Versione laccato Nero.

Pocket doors (2 leaves) on single guide rail. The use of doorposts is not foreseen. Version with Black lacquer finish.





Stipite **Evolution**.
Evolution doorpost.

Kombi

Porta a battente in Rovere Termotrattato
con stipite **Evolution**.
*Swing door in heat-treated oak with
Evolution doorpost.*





Dettaglio Larice Spazzolato Bianco.
Detail of Brushed White Larch.

Allure

Porte scorrevoli (2 ante) con binario di scorrimento singolo a parete. Ante in Larice Spazzolato Bianco e vetro temperato trasparente con serigrafia "Pois".

Sliding doors (2 leaves) with single guide rail mounted on the wall. Leaves in brushed White larch and sliding door with "Pois" silkscreen print.





Maniglia e binario di scorrimento.
Handle and guide rail.



Allure

Porta scorrevole con binario a parete in Rovere Termotrattato e vetro temperato acidato con incisione "Square".
Sliding door with guide rail mounted on the wall in heat-treated oak and mordant tempered glass with "Square" etching.





Versione laccato Avorio.
Version with Ivory lacquer finish.

Allure

Porta battente in Wengé e vetro acidato con serigrafia "Pois". Stipite personalizzato con cornice a trapezio.
Swing door in Wengé and mordant glass with "Pois" silkscreen print. Personalized doorpost with trapezoid frame.





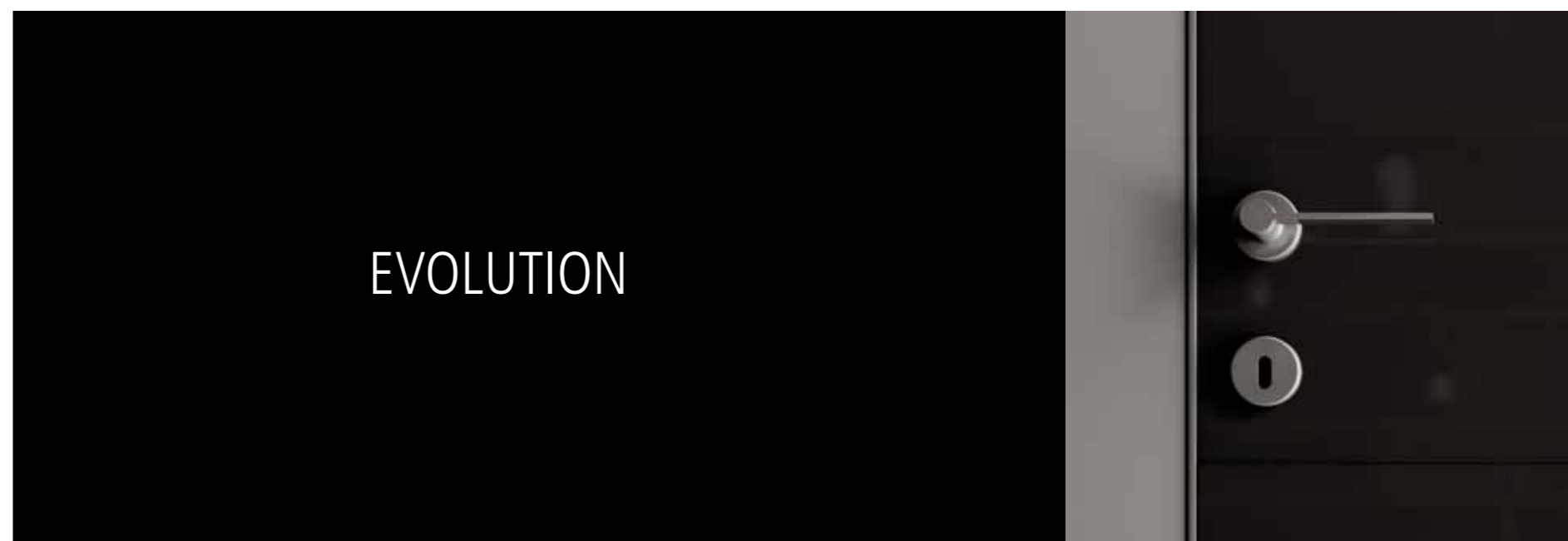
Evolution si basa su un principio d'utilizzo duttile, con applicazioni sotto il profilo estetico che possono assumere caratteri contemporanei, tecnici o essenziali. Un unico profilo-base in alluminio estruso, concepito per un posizionamento estremamente rapido e preciso, utilizzabile con tutte le ante Astor Mobili. Evolution è personalizzabile con cornici complanari all'anta nelle versioni laccate, impiallacciate o alluminio, oppure può essere integrato su pareti in cartongesso, determinando così l'assenza dello stipite.

Evolution è un progetto brevettato, nato dalla collaborazione di Astor Mobili con Studio Kairos.

Evolution is based on the principle of ductile use, with applications under the aesthetic profile that can take on a contemporary, technical or essential character. A unique profile-base in extruded aluminium, conceived for extremely fast and precise installation, which can be used with the Astor Mobili leaves. Evolution can be personalized with coplanar frames at the wing, with lacquer, veneer or aluminium finishes, or it can be integrated on plasterboard walls, thus eliminating the doorpost.

Evolution is a patented project, born from the collaboration of Astor Mobili and Studio Kairos.

Evolution integrato su cartongesso.
Evolution integrated on plasterboard.



Evolution con cornice in legno.
Evolution with wood frame.



EVOLUZIONE DELLA SEMPLICITÀ. EVOLUZIONE DELLE IDEE. EVOLUZIONE DEI MATERIALI.
EVOLUTION OF SIMPLICITY. EVOLUTION OF IDEAS. EVOLUTION OF MATERIALS.



Evolution con cornice in alluminio.
Evolution with aluminium frame.



TECNOLOGIA, INNOVAZIONE, DESIGN: I SEGRETI DEL SUCCESSO.
TECHNOLOGY, INNOVATION, DESIGN: THE SECRETS OF SUCCESS.

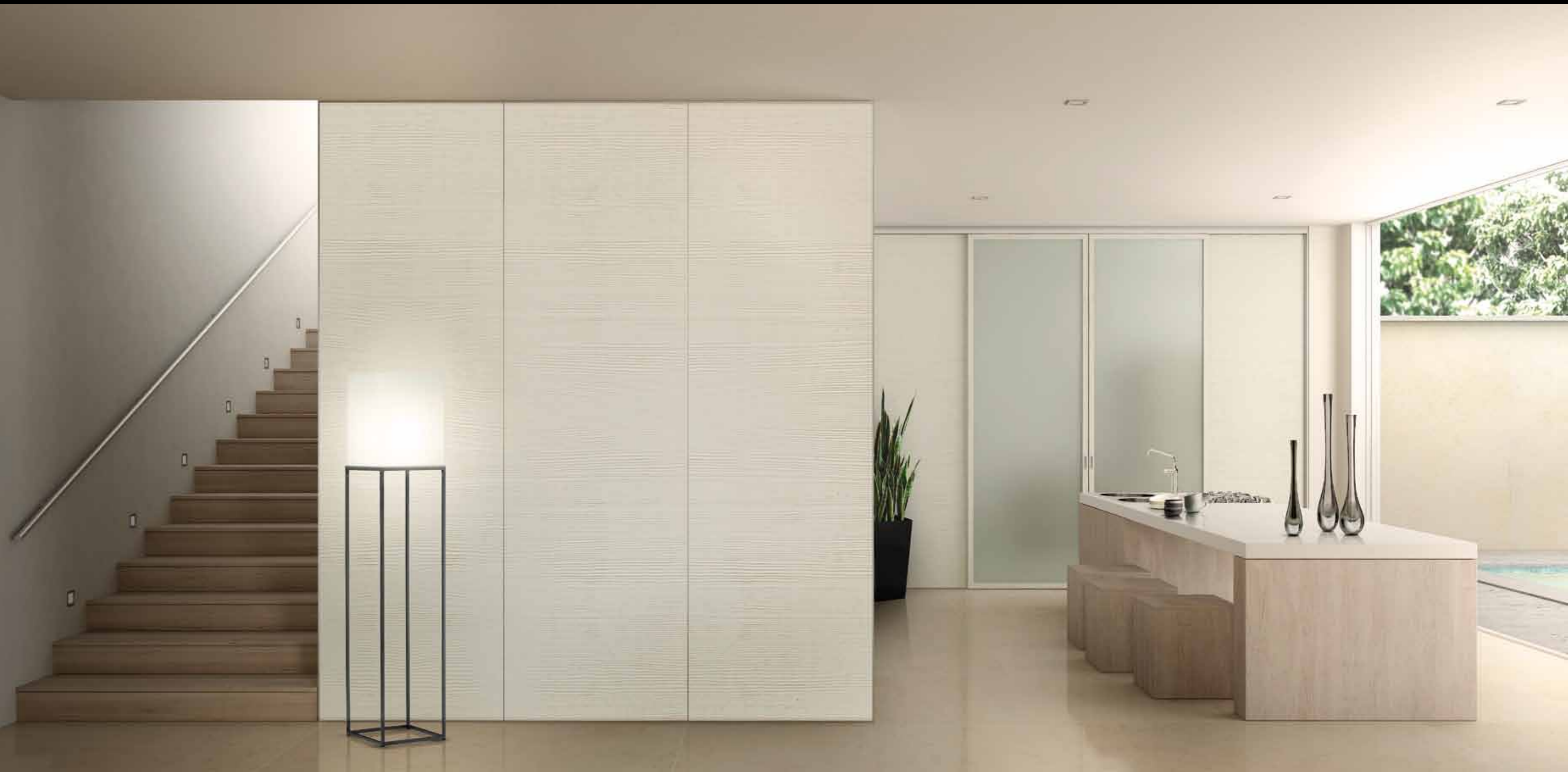




Charme | Cabina armadio modulare con pannelli di rivestimento in finitura Surf e accessori laccati in Bianco Microgoffrato. Chiusura con porte Atlantic scorrevoli in alluminio anodizzato Argento e specchiature in vetro temperato acidato. In primo piano parete di rivestimento Wing in Larice Spazzolato Bianco, sul fondo porta battente Forum in laccato bianco.

Charme | a modular walk-in closet with covering panels in Surf finish and accessories in White micro-embossed lacquer finish. Closing with Atlantic sliding doors in Silver anodized aluminium and mordant tempered glass. Up front the Wing covering wall in brushed white larch, in the background the Forum swing door with white lacquer finish.

DAL DESIGN DI PRODOTTO AL DESIGN DI SISTEMA: LA PORTA È DIVENTATA UN LABORATORIO DOVE METTERE ALLA PROVA L'AUDACIA PROGETTUALE.
FROM DESIGNING THE PRODUCT TO DESIGNING THE SYSTEM: THE DOOR HAS BECOME A LABORATORY WHERE THE DESIGN BOLDNESS IS PUT TO THE TEST.



Wing | in primo piano Wing versione rivestimento in Larice Spazzolato Bianco. Sul fondo combinazione di due Xila laccate con due Piana in Larice Spazzolato su binario a due vie posizionato a soffitto.
Wing | up front the Wing version of covering in brushed white larch. In the background a combination of the two Xila lacquered with two Piana in brushed larch on a two-way guide rail mounted on the ceiling.

SPERIMENTAZIONE, DESIGN CHE SCOMPONE E RICOMPONE, CONTAMINAZIONE DI MATERIALI CHE ARREDANO SPAZIANDO DALLA SOBRIETÀ MINIMALE ALL'OSTENTAZIONE. UN NUOVO METODO PER CREARE O RICONFIGURARE SPAZI ABITATIVI IN MANIERA RAZIONALE E FLESSIBILE.
EXPERIMENTATION, DESIGN THAT DECOMPOSES AND RECOMPOSES, CONTAMINATION OF MATERIALS THAT FURNISH RANGING FROM MINIMAL SOBRIETY TO OSTENTATION. A NEW METHOD TO CREATE OR RECONFIGURE LIVING SPACE IN A RATIONAL AND FLEXIBLE WAY.



Versione con accessori in laccato Nero
Microoffrato.
*Version with accessories in micro-embossed
black lacquer finish.*



Charme

Cabina armadio modulare con accessori
in laccato Bianco, chiusura con porte
scorrevoli Atlantic.
*A modular walk-in closet with
accessories in white lacquer finish,
closing with Atlantic sliding doors.*





Charme

Cabina armadio modulare con accessori in laccato Bianco, chiusura con porte scorrevoli Atlantic.

A modular walk-in closet with accessories in white lacquer finish, closing with Atlantic sliding doors.





Charme

Cabina armadio modulare con pannelli di rivestimento in finitura Noce Leuca e accessori in laccato Bianco microgoffrato, chiusura con porte Atlantic a libro in alluminio anodizzato Argento e vetro temperato acidato.

A modular walk-in closet with covering panels in Leuca walnut finish and accessories in micro-embossed white lacquer finish, closing with Atlantic folding doors in Silver anodized aluminium and mordant tempered glass..





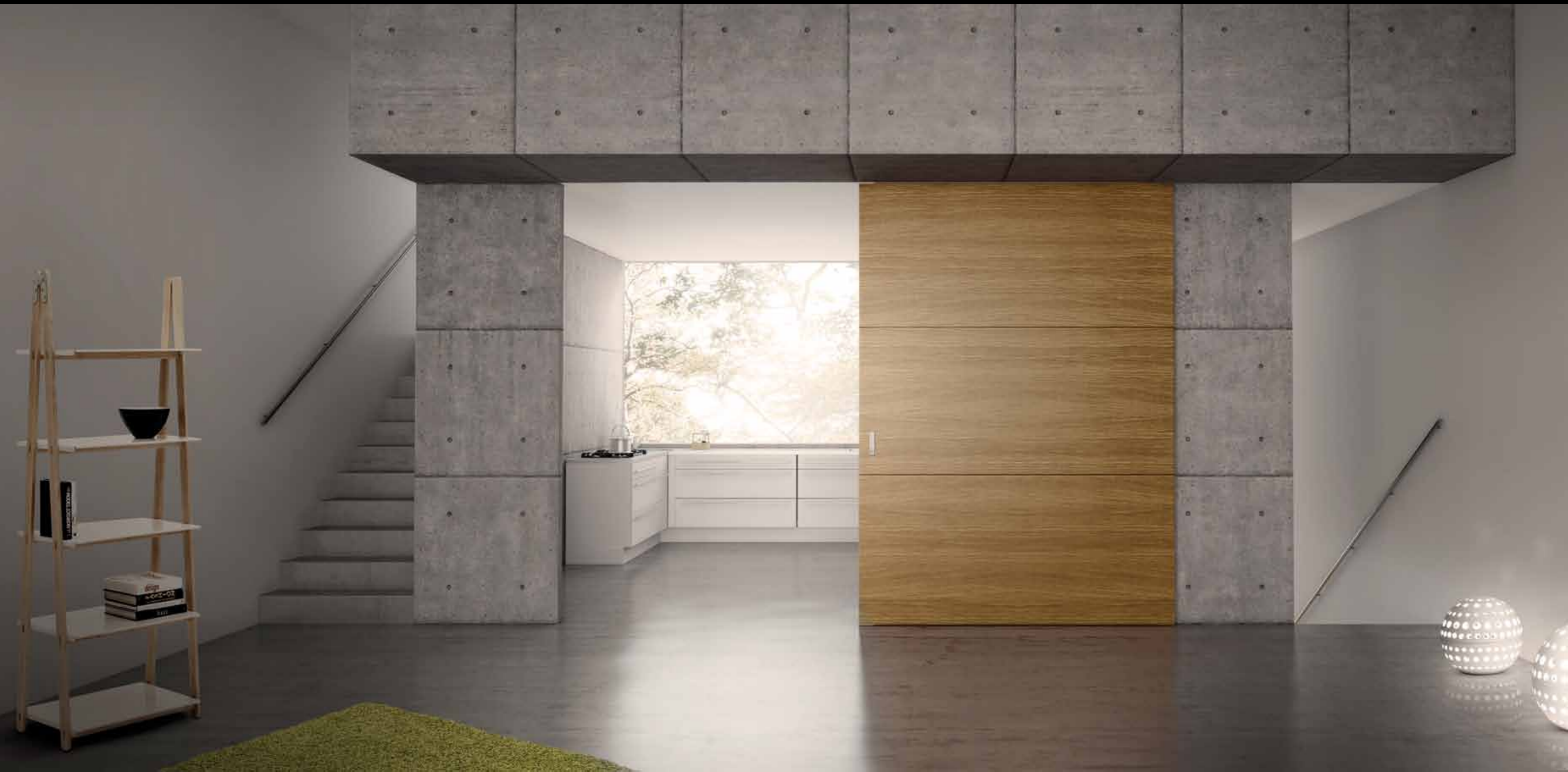
Charme

Cabina armadio modulare con pannelli di rivestimento in finitura Noce Leuca e accessori in laccato Bianco microgoffrato, chiusura con porte Xila scorrevoli a trascinamento con binario a soffitto, struttura in alluminio e MDF impiallacciato Noce Canaletto, vetro temperato acidato.

A modular walk-in closet with covering panels in Leuca walnut finish and accessories in micro-embossed white lacquer finish, closing with Xila sliding doors with pull system and ceiling-mounted guide rail, structure in aluminium and MDF with black walnut veneer, mordant tempered glass.

Accessori.
Accessories.







Window

Porta scorrevole (2 ante) con binario singolo incassato a soffitto. Ante in laccato Nero e inserti in vetro temperato acidato.

Sliding door (2 leaves) with single guide rail flush-mounted in the ceiling. Leaves in black lacquer finish and inserts in mordant tempered glass.



Window

Porte scorrevoli (2 ante) con binario a due vie posizionato a soffitto con scorrimento in luce. Ante con impiallacciatura Noce Canaletto e inserti in vetro temperato trasparente.
Sliding doors (2 leaves) with two-way guide rail mounted on the ceiling with visible sliding. Leaves with black walnut veneer and inserts in sliding door.

122

Grandi superfici
Large surfaces



Giuseppe Manente e Abramo Mion iniziano la loro carriera collaborando individualmente con industrie, università e svolgendo la libera professione. Nel 1980 decidono di creare KAIROS, studio che si occupa prevalentemente di design. Il significato della parola Kairos in greco è "punto giusto, luogo giusto, misura giusta". Il termine nell'antica Grecia stava alla base della giusta location dove costruire una casa, del giorno in cui iniziare i lavori etc. Lo studio Kairos ha mutuato questa combinazione di luogo e di tempo in ognuno dei propri progetti.

RICONOSCIMENTI:

1984 – Premio "Compasso d'oro" con il prodotto "Armadio Sisamo" per B&B ITALIA.

1989 – Premio EIMU Milano.

1991 – Premio MILANO OFFICE DESIGN.

Giuseppe Manente and Abramo Mion started their career individually by collaborating with industries and universities as well as working as freelances. In 1980 they decided to create KAIROS, principally a design studio. Kairos is Greek for 'the right point, right place, right measure' and in ancient Greece was the base for finding the right location to build a house, the right day to start work, etc. The Kairos studio changes this combination of time and place in each of their projects.

AWARDS:

1984 – "Compasso d'oro" award for the 'Sisamo' Wardrobe for B&B ITALIA.

1989 – EIMU Milano Award.

1991 – MILANO OFFICE DESIGN Award.

Studio KAIROS



Massimo Bonetti, nato a Torino nel 1949, si laurea in Ingegneria a Padova; nel 1974 entra a far parte di un gruppo di ricerca presso l'Istituto di Meccanica applicata della Facoltà di Ingegneria di Padova dove, dal 1976, svolge attività accademica e di ricerca in collaborazione con Tecnomare e Telespazio. Nel 1979 entra in contatto con il settore del mobile. Dal 1980 al 2003 è un socio fondatore dello studio Kairos.

RICONOSCIMENTI:

1984 – Premio "Compasso d'oro" con il prodotto "Armadio Sisamo" per B&B ITALIA.

1989 – Premio EIMU Milano.

1991 – Premio MILANO OFFICE DESIGN.

STUDIO MASSIMO BONETTI DESIGN.

Massimo Bonetti, born in Turin in 1949, graduated in Engineering from Padua University; in 1974 he joined a research group at the Institute of Applied Mechanics in the Padua Engineering Faculty where, from 1976, he has carried out academic and research activities in collaboration with Tecnomare and Telespazio. In 1979 he started in the mobile sector. He was a partner in Kairos studio, which he also helped found, from 1980 to 2003.

AWARDS:

1984 – "Compasso d'oro" award for the 'Sisamo' Wardrobe for B&B ITALIA.

1989 – EIMU Milano Award.

1991 – MILANO OFFICE DESIGN Award.

Massimo BONETTI



STUDIO28 GINO CAROLLO

Nato a Vicenza nel 1965, comincia la sua attività nel 1990 nel settore del design industriale collaborando al contempo come art director per prestigiose società italiane e straniere nel settore del mobile.

Su richiesta di Assarredo, progetta l'allestimento e l'immagine del padiglione «Italia» al Salone Internazionale del Mobile di Colonia nel 1992 e 1993 e, sempre nel 1992, per il padiglione italiano presso la Fiera «Wohnen & Interieur» di Vienna. Nel 1993, partecipa all'esposizione «Dirattan» a Milano e nel 1994 all'esposizione «progetti e territori» presso la fiera «Abitare il tempo» a Verona. Alcuni dei suoi prodotti sono stati esposti al MoMA di New York. Negli stessi anni, ottiene i premi «Du Pont» a Colonia, «Young design» a Milano e «Casaidea» a Roma.

Nel 1999, apre lo STUDIO28 GINO CAROLLO con l'obiettivo di creare un team qualificato di supporto alle imprese del settore. Il design del prodotto correlato all'ingegnerizzazione e alla realizzazione di prodotti e prototipi si è rivelato una via di accesso verso risultati concreti pluriennali e verso l'instaurazione di collaborazioni a lungo termine con i clienti. Negli ultimi anni l'attività di design industriale dello STUDIO28 si è ampliata attraverso nuovi settori di competenza tra cui uno sviluppo decisamente particolare nel settore della realizzazione architettonica di spazi espositivi e di showroom. Oltre ad Astor, lo STUDIO28 GINO CAROLLO collabora anche con Interlübke, Bonaldo, Draenert e Porada.

STUDIO28 GINO CAROLLO

GINO CAROLLO, born in Vicenza in 1965, started his business in 1990 in the industrial design sector, while at the same time collaborating as art director for prestigious Italian and foreign firms in the furniture sector. Upon request by Assarredo, he designed the installation and image of the «Italy» pavilion at the International furniture Fair in Cologne in 1992 and 1993 and, always in 1992, for the Italian pavilion at the Fair «Wohnen & Interieur» in Vienna. In 1993 he participated in the «Dirattan» exhibition in Milan and in 1994 in the «projects and territories » exhibition at the fair «Abitare il tempo» in Verona. Some of his products have been exhibited at the MoMA in New York. In the same period, he was awarded the «Du Pont» prize in Cologne, the «Young design» prize in Milan and the «Casaidea» in Rome. In 1999 he opened STUDIO28 GINO CAROLLO with the mission of creating a qualified team to support businesses in the sector. Product design correlated with engineering and the creation of products and prototypes proved to be a way to obtain many years of concrete results and the establishment of long-term collaborations with clients. During the past few years the industrial design business of STUDIO28 has expanded to new sectors, including a definitely particular development in the temporary architecture sector for the creation of exhibition areas and showrooms. Apart from Astor, STUDIO28 GINO CAROLLO also collaborates with Interlübke, Bonaldo, Draenert and Porada.



Gino CAROLLO

Astor

Astor Mobili progetta, produce e commercializza in Italia e all'estero complementi d'arredo, mobili e porte per interni.

Negli ultimi 50 anni l'azienda ha saputo mantenere inalterato l'amore per il mobile e per gli arredi costruiti con maestria artigianale, curati con passione in ogni dettaglio.

Il design e la ricerca formale sono uno dei punti di forza dello sviluppo di Astor, insieme alla flessibilità del prodotto che si presenta con combinazioni di programmi che spaziano dal legno all'alluminio, passando per versioni integrate come Atlantic e Xila o modulari come Wing e Screen. Il sistema d'arredo Astor è uno strumento di personalizzazione del progetto "casa", utilizzabile anche in settori quali alberghi, uffici, contract.

La flessibilità dimensionale e la capacità di realizzare produzioni fuori standard rendono unica la proposta Astor e rappresentano un valore aggiunto per l'utilizzatore finale.

Uno degli aspetti innovativi dei prodotti Astor è costituito dall'impiego dell'alluminio e del vetro assieme al legno e ai laccati che crea un felice abbinamento di colori e materiali.

Astor Mobili designs, produces and sells furnishing accessories, furniture and doors for interiors in Italy and abroad.

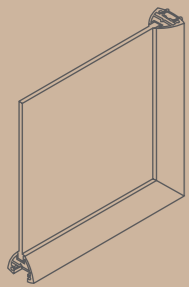
In the last 50 years the company has been able to maintain its passion for furniture and furnishing built with craftsmanlike skill, with scrupulous attention given to each and every detail.

Design and formal research are one of the strengths in the development of Astor, together with product flexibility presented with program combinations that range from wood to aluminium, through integrated versions such as Atlantic and Xila or modular ones such as Wing and Screen. The Astor furnishing system is a tool that can be personalized for the "Home" project, which can also be used in the hotel, office and contract sectors.

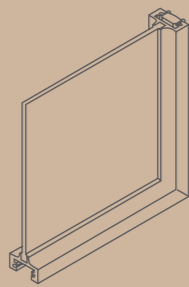
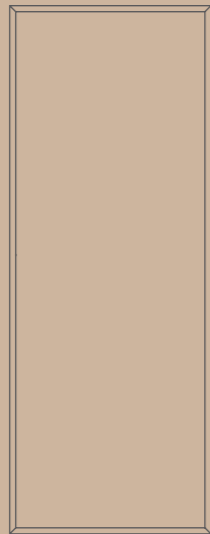
The dimensional flexibility and the ability to create products outside the standards make Astor proposals unique and represent added value for the end user.

One of the innovative aspects of Astor products consists of the use of aluminium and glass with wood and lacquer finishes, which creates a perfect combination of colours and materials.

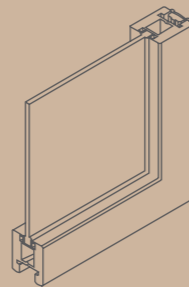
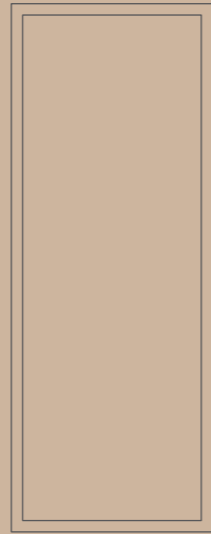
ATLANTIC



NEXT



XILA



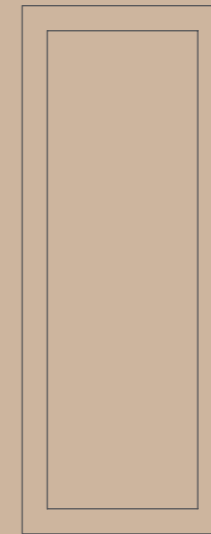
GLAMOUR



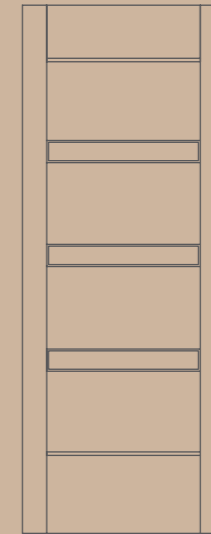
PIANA



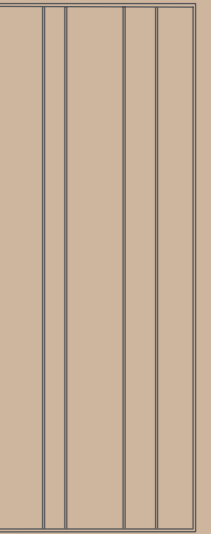
PLAZA



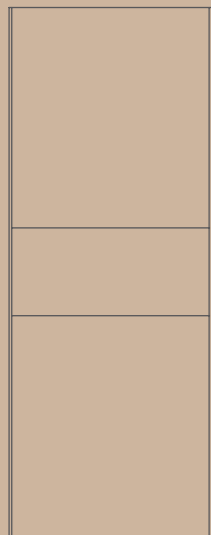
TEKNO



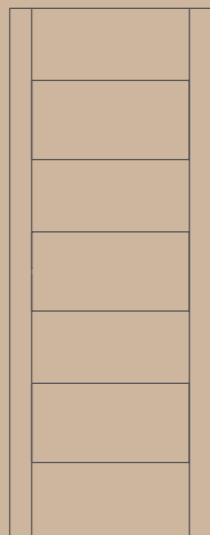
FORUM



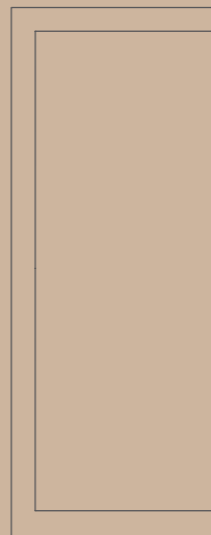
CLEVER



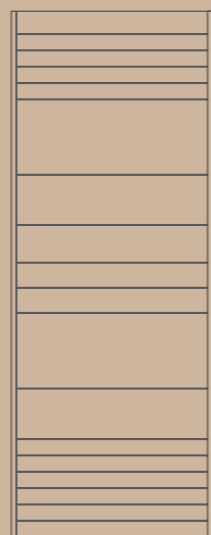
FIRMA



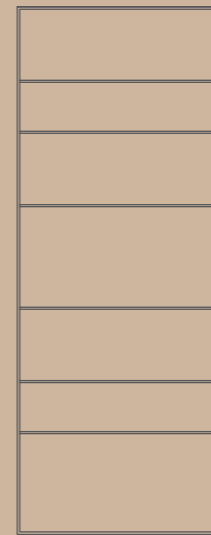
FLAP



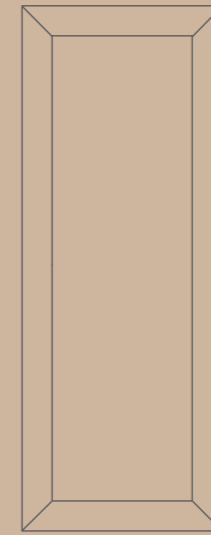
LINE



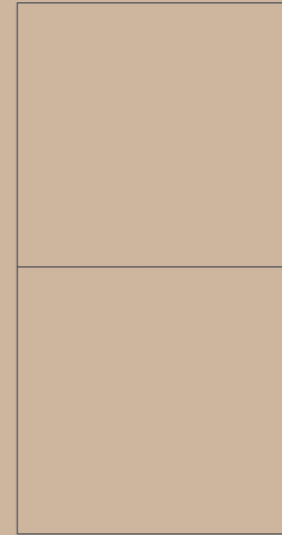
KOMBI



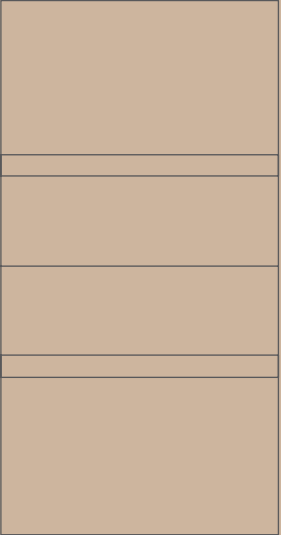
ALLURE



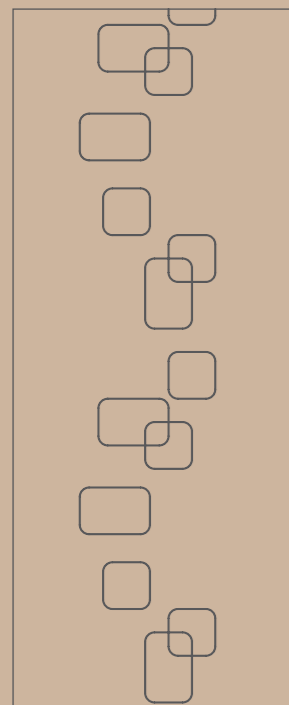
TOP



WINDOW



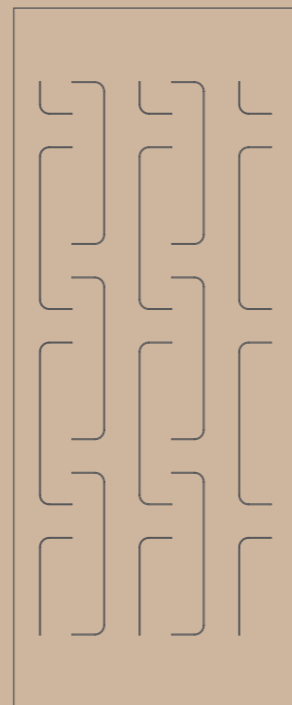
SQUARE



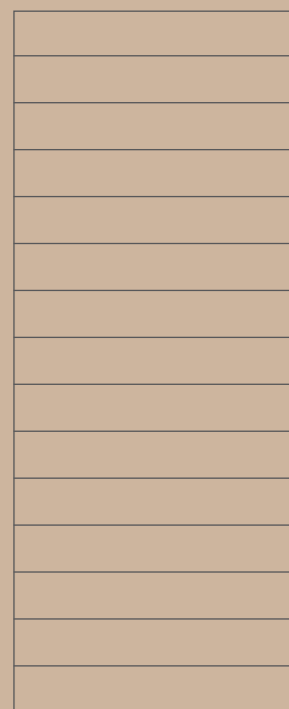
PEOPLE



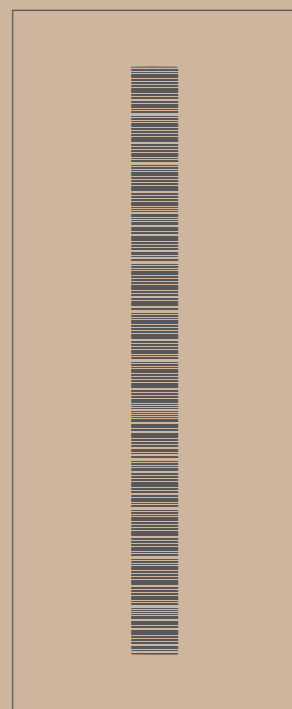
COMPACT



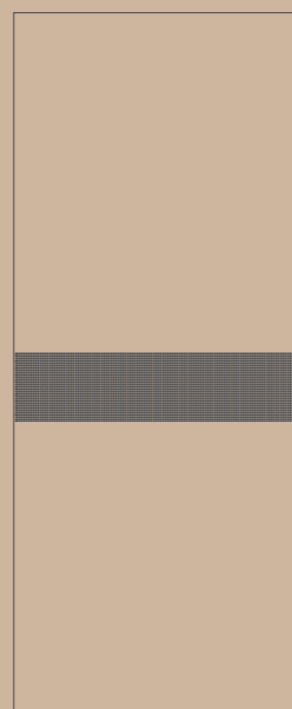
MILLERIGHE



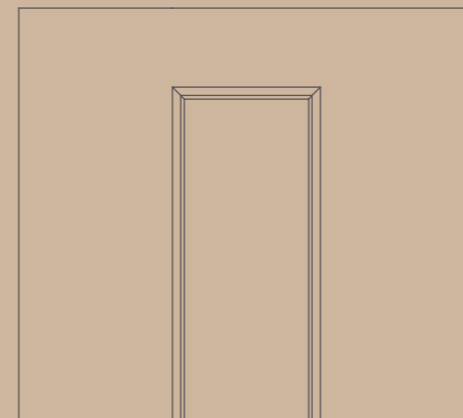
BARCODE



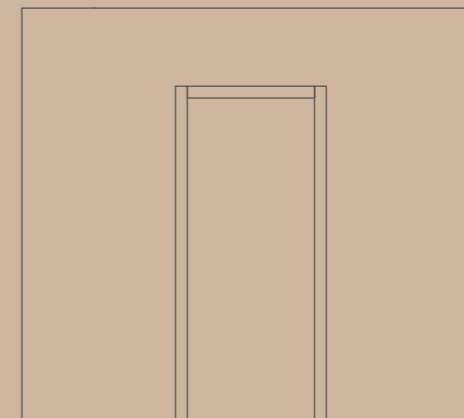
POIS



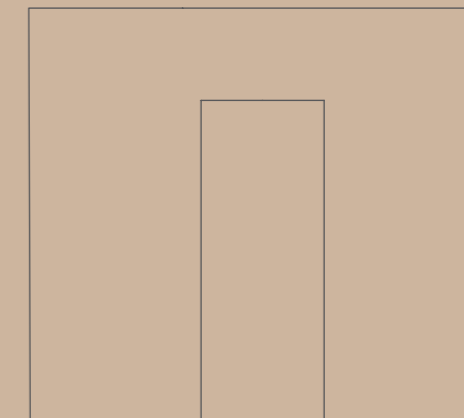
ALLUMINIO
ALUMINIUM



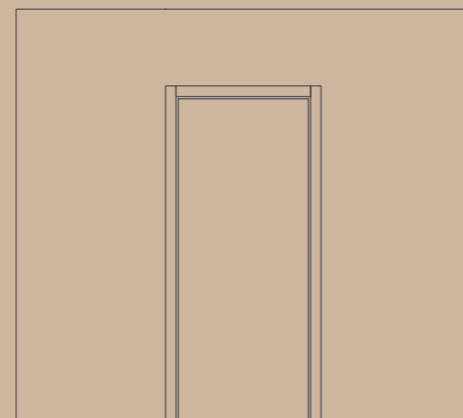
EVOLUTION



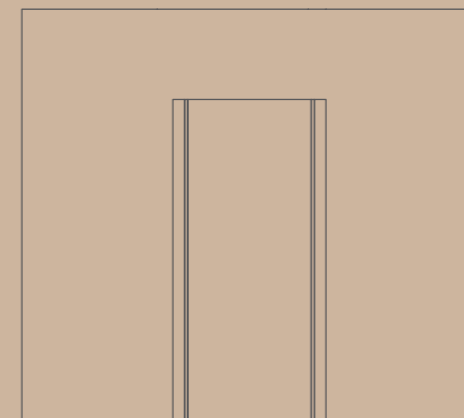
EVOLUTION CARTONGESSO
EVOLUTION PLASTERBOARD



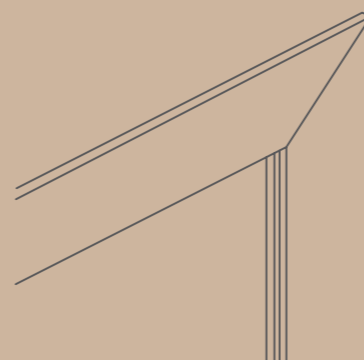
LEGNO
WOOD



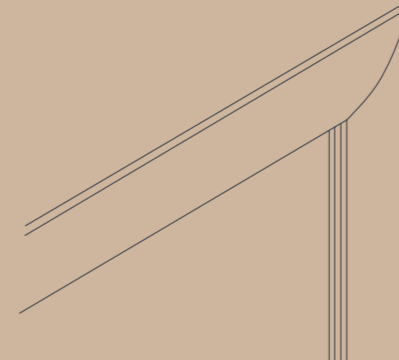
FILOPORTA



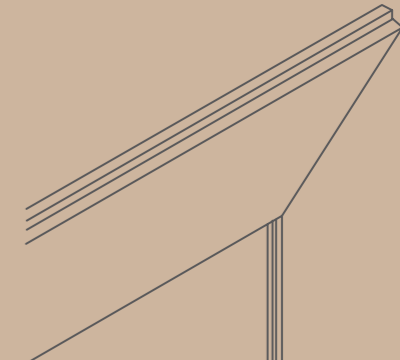
PERSONALIZZATO PIATTO
PERSONALIZED FLAT



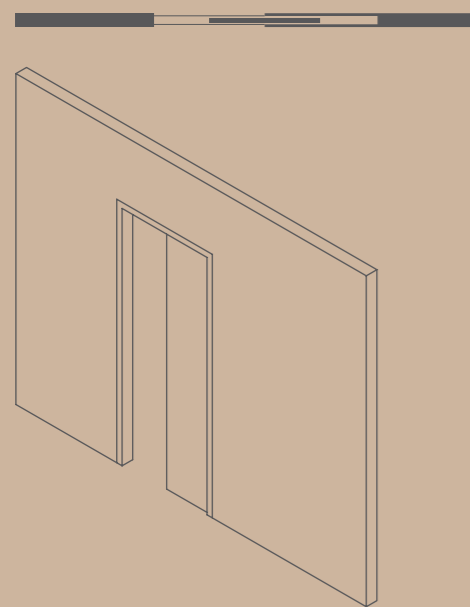
PERSONALIZZATO CURVO
PERSONALIZED CURVE



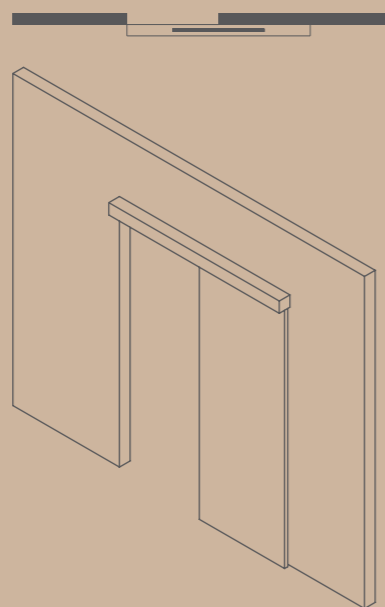
PERSONALIZZATO TRAPEZIO
PERSONALIZED TRAPEZOID



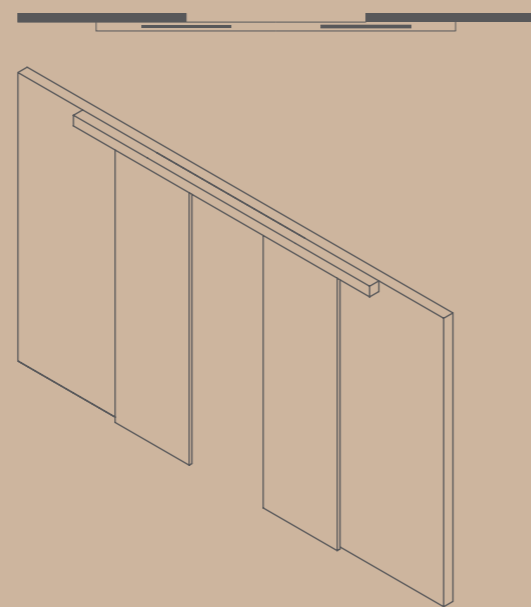
1 ANTA SCORREVOLE A SCOMPARSA
1 CONCEALED SLIDING LEAF



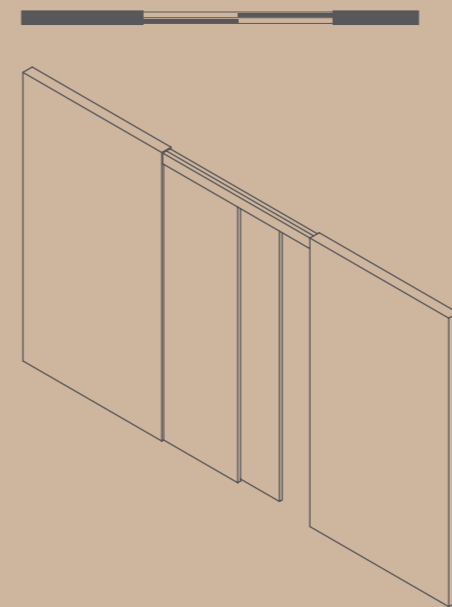
1 ANTA SCORREVOLE A PARETE
1 WALL SLIDING LEAF



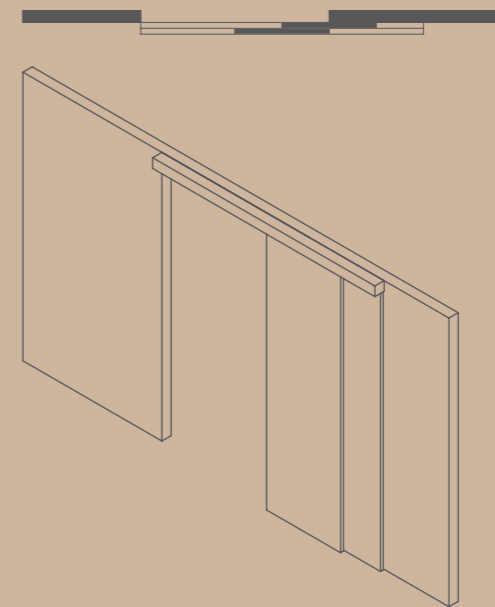
2 ANTE SCORREVOLI
TRAVE A SOFFITTO FUORI LUCE [1 BINARIO]
2 SLIDING LEAVES INVISIBLE CEILING-MOUNTED
GUIDE RAIL [1 GUIDE RAIL]



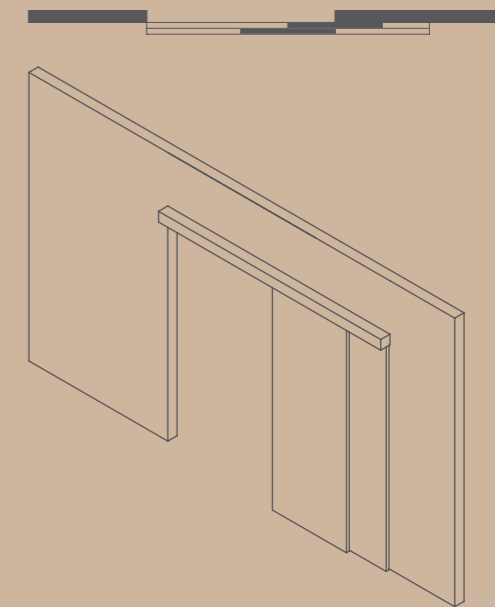
2 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A SOFFITTO IN LUCE [2 BINARI]
2 SLIDING LEAVES VISIBLE
CEILING-MOUNTED GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]



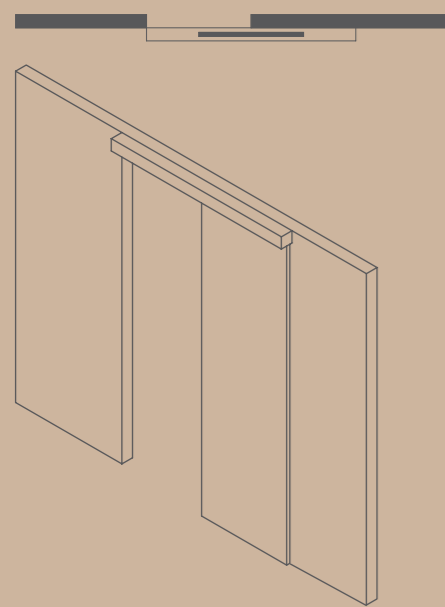
2 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A SOFFITTO FUORI LUCE [2 BINARI]
2 SLIDING LEAVES INVISIBLE
CEILING-MOUNTED GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]



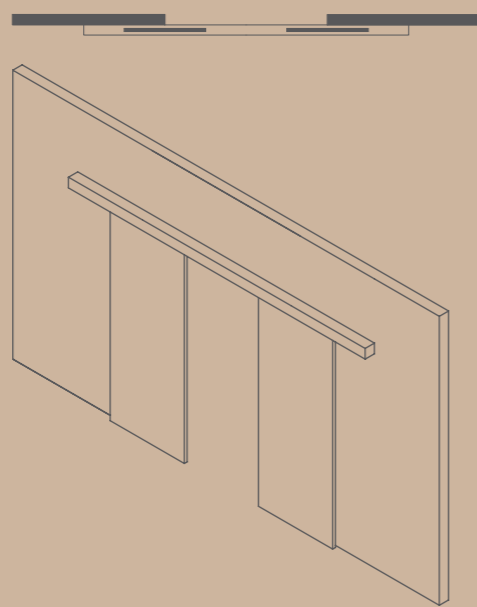
2 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A PARETE [2 BINARI]
2 SLIDING LEAVES WALL-MOUNTED GUIDE RAIL
[2 GUIDE RAILS]



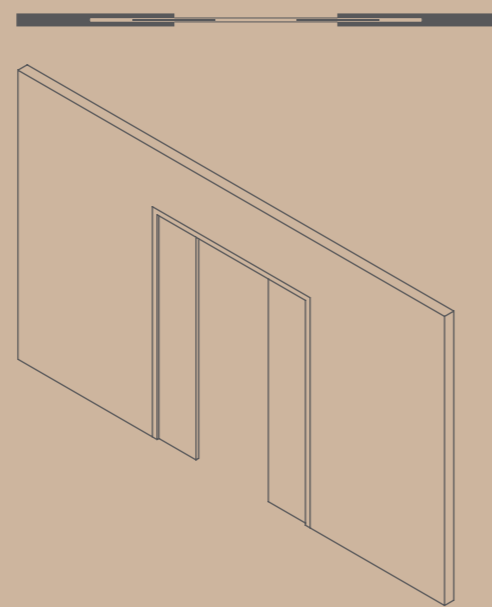
1 ANTA SCORREVOLE
BINARIO A SOFFITTO FUORI LUCE
1 SLIDING LEAF INVISIBLE
CEILING-MOUNTED GUIDE RAIL



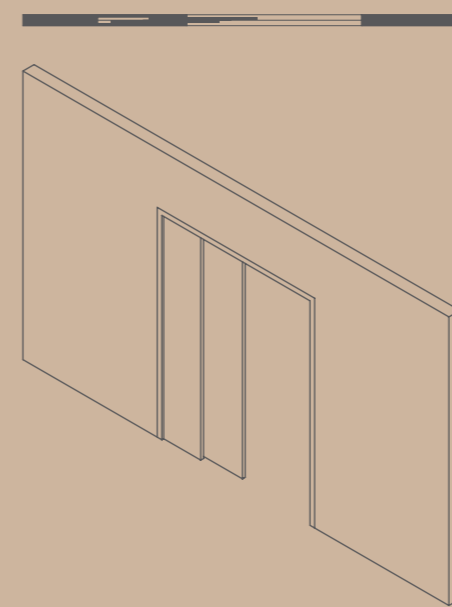
2 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A PARETE [1 BINARIO]
2 SLIDING LEAVES WALL-MOUNTED GUIDE RAIL
[1 GUIDE RAIL]



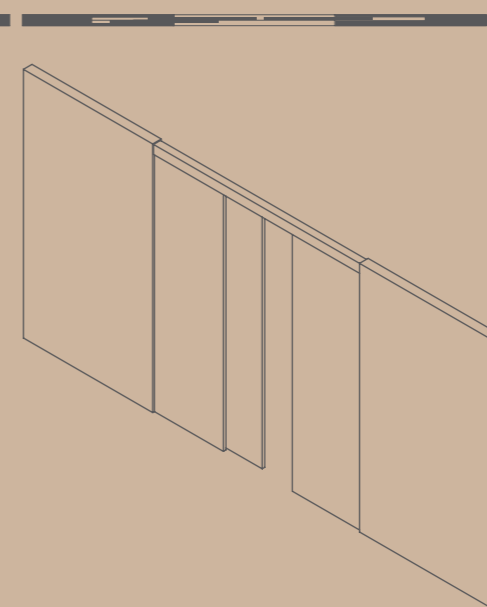
2 ANTE A SCOMPARSA [1 BINARIO]
2 CONCEALED LEAVES [1 GUIDE RAIL]



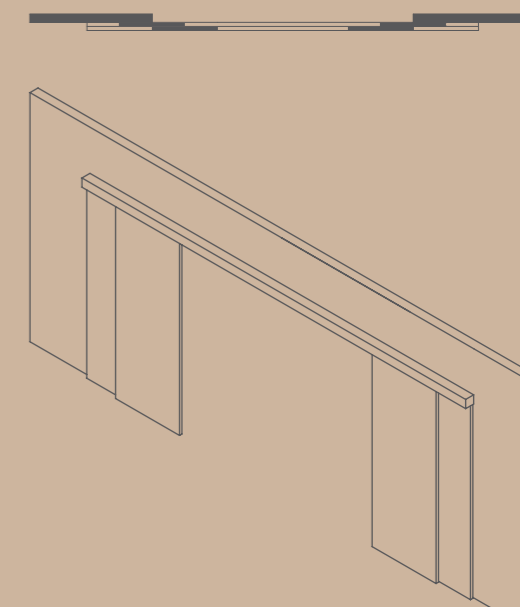
2 ANTE SCORREVOLI
A SCOMPARSA [2 BINARI]
2 CONCEALED SLIDING LEAVES
[2 GUIDE RAILS]



3 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A SOFFITTO IN LUCE [2 BINARI]
3 SLIDING LEAVES VISIBLE CEILING-MOUNTED
GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]



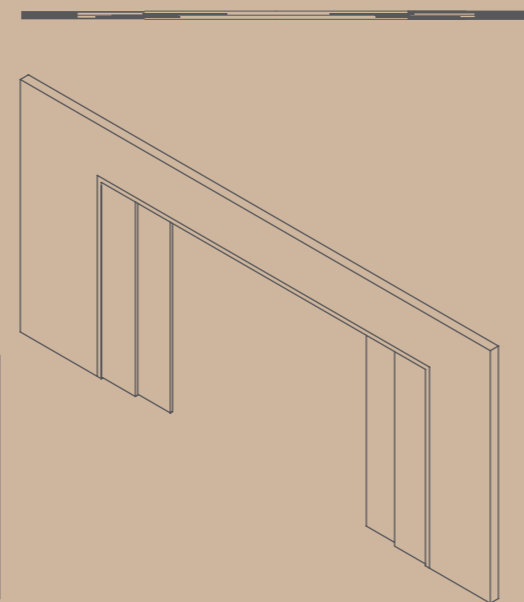
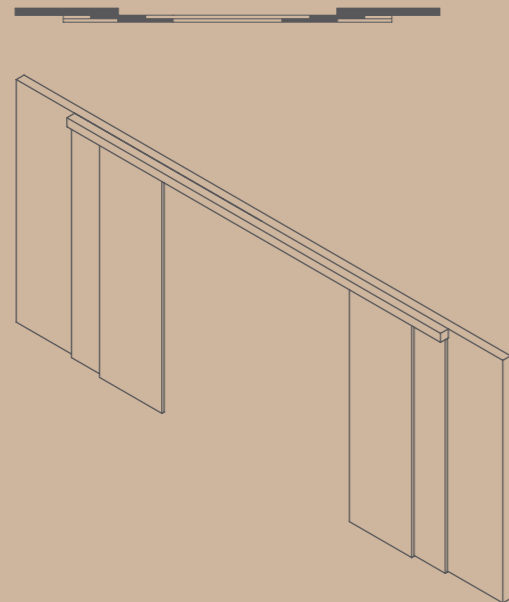
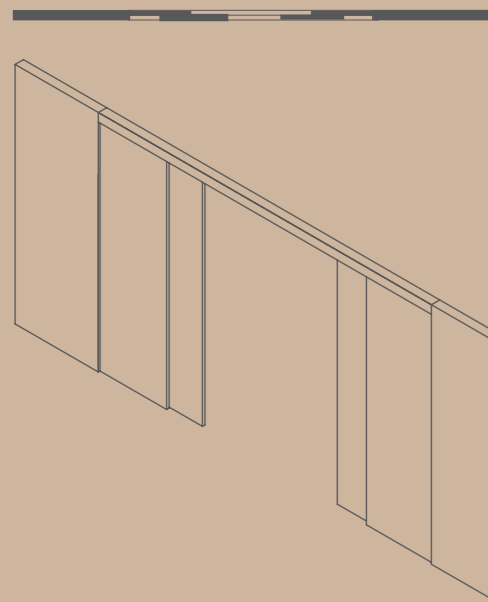
4 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A PARETE [2 BINARI]
4 SLIDING LEAVES WALL-MOUNTED
GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]



4 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A SOFFITTO IN LUCE [2 BINARI]
4 SLIDING LEAVES VISIBLE CEILING-MOUNTED
GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]

4 ANTE SCORREVOLI
BINARIO A SOFFITTO FUORI LUCE [2 BINARI]
4 SLIDING LEAVES INVISIBLE CEILING-MOUNTED
GUIDE RAIL [2 GUIDE RAILS]

4 ANTE SCORREVOLI A SCOMPARSA [2 BINARI]
4 POCKET LEAVES [2 GUIDE RAILS]



1 ANTA BATTENTE
1 LEAF

2 ANTE BATTENTI
2 SWING LEAVES

2 ANTE A LIBRO
2 FOLDING LEAVES

4 ANTE A LIBRO
4 FOLDING LEAVES

